



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

CORSO PER CANTANTI

Modena

Descrizione del profilo	Il corso è stato ideato per creare un'immediata relazione tra perfezionamento e prova in palcoscenico del cantante lirico attraverso l'esperienza di una produzione lirica in teatro.
Contenuti del percorso	<p>Parte consistente del corso è dedicata al perfezionamento delle qualità musicali e della tecnica vocale del cantante. A questo sono dedicate le materie di "Tecnica Vocale", affidata a Mirella Freni quale docente principale, "Studio e interpretazione dello spartito musicale" e due seminari di interpretazione in lingua straniera con maestri collaboratori madrelingua.</p> <p>Allo studio musicale in classe si affianca una preparazione teorica dedicata ad aspetti di fondamentale importanza per l'avvio del cantante alla carriera professionale, quale ad esempio "Diritto e Legislazione dello spettacolo".</p> <p>Lo studio in classe è completato dall'esperienza concreta della produzione operistica e del lavoro in teatro durante i quali gli studenti saranno guidati principalmente da due figure di riferimento artistico e professionale: il direttore d'orchestra dell'opera per la parte di stage relativo alle prove musicali, e il regista per quanto riguarda le prove in palcoscenico.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Modena (presso il Teatro Comunale "Luciano Pavarotti")
Durata e periodo di svolgimento	500 ore, di cui 100 di stage Marzo-giugno 2018
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Gli aspiranti partecipanti verranno valutati attraverso una graduatoria a punteggio in base ai seguenti requisiti: percorso di studi musicali superiori (laurea triennale in Conservatorio di musica o Istituto pareggiato, o preparazione di pari livello); elementi della carriera professionale (esecuzioni dal vivo, eventuale partecipazione a produzioni liriche).</p>
Iscrizione	Entro il 31/12/2017



Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare:</p> <ul style="list-style-type: none">- richiesta di iscrizione compilata su un modulo fornito dall'ente.- fotocopia di un documento di identità (Carta d'identità o Passaporto)- curriculum accademico e esperienze artistiche- registrazione video di due arie a scelta dal repertorio lirico tradizionale. <p>I cantanti ammessi dovranno partecipare a una selezione che comprende:</p> <ul style="list-style-type: none">- audizione dal vivo presentando 5 arie tratte dal repertorio lirico in lingua originale, di cui almeno 3 in lingua italiana, da eseguirsi a memoria.- Un colloquio motivazionale.
Ente di formazione	Fondazione Teatro Comunale di Modena
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Emilia Romagna Teatro Fondazione Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi – A. Tonelli
Contatti	Referente: Alessandro Roveri Telefono: 059 2033022 E-mail: formazionetcm@teatrocomunalemodena.it Sito web: www.teatrocomunalemodena.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017- 7787/RER_ approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna