

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

I MESTIERI DEL BURATTINAIO

LINGUAGGI E TECNICHE DEL TEATRO DI FIGURA NELL'ATTIVITÀ EDUCATIVA E DI INTEGRAZIONE SOCIALE

Faenza (RA)

Descrizione del profilo	<p>Il percorso formativo intende fornire opportunità di apprendimento e perfezionamento delle metodiche e dei linguaggi del teatro di figura a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - figure con esperienza nei campi dello spettacolo dal vivo, del cinema e della televisione, della animazione culturale e sociale, della scuola e della formazione professionale, dell'assistenza e recupero di disabili, delle arti figurative e plastiche, della tutela dei beni e delle tradizioni culturali, della ricerca o in campi affini - burattinai, raccontatori, attori e operatori di ogni categoria dello spettacolo in cerca di specializzazione, consolidamento professionale e alta formazione, finalizzate alla partecipazione al mercato del lavoro dipendente o autonomo in ambito nazionale o internazionale.
Contenuti del percorso	<p>Il percorso formativo è articolato nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di base del Teatro di Figura (costruzione degli strumenti). - Le tecniche di base del Teatro di Figura (animazione e interpretazione). Raccontare le Emozioni - Linguaggi, Drammaturgia e messa in scena. - Oltre lo spettacolo: teatro e società, le applicazioni del Teatro di Figura. Integrazione, inclusione, disabilità, handicap. La relazione d'aiuto. - Tecniche diverse e diversi contesti di svantaggio (bambini disabili e integrazione scolastica, non vedenti, bambini e adolescenti autistici, bambini e adolescenti sordi, risveglio post-coma, il caso "caldo" dei down, bambini in ospedali, carceri, teatro di figura e processi educativi, teatro di figura e insegnamento delle lingue, il teatro come sfondo integratore in situazioni di disagio sociale). - Dal laboratorio integrato alla messa in scena, alla "compagnia integrata". - Stage
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Faenza (RA), Via San Silvestro 2/1 (presso Ecipar di Ravenna s.r.l. Unità didattica di Faenza) e Via della Croce 4-6 (presso Museo Carlo Zauli)
Durata e periodo di svolgimento	500 ore, di cui 150 di stage Dicembre 2017 – dicembre 2018
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Destinatari del percorso potranno essere giovani ed adulti con conoscenze e capacità attinenti al settore dello spettacolo dal vivo, acquisite in percorsi di istruzione e/o formazione e/o in esperienze lavorative.</p> <p>I candidati dovranno possedere, oltre ad attitudine e buona motivazione verso il ruolo specifico, anche conoscenze e competenze tecnico-professionali di base legate al Teatro di Figura che saranno valutate come essenziali per l'ammissione al corso.</p>



Unione europea
Fondo sociale europeo



Iscrizione	Entro il 15/11/2017 Per iscriversi è necessario presentare domanda e CV a: Ileana Barnabè – ibarnabe@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257 Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.ecipar.ra.it
Criteri di selezione	La selezione avverrà con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none">- Test scritto inerente le conoscenze base richieste dal progetto.- Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel setto di riferimento.
Ente di formazione	RTI “Rete Ecipar” Mandatario ECIPAR SOC. CONS. a.r.l. – Mandante ECIPAR di Ravenna srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<i>Soggetti Attuatori:</i> Ecipar Soc. Cons. a r.l. – Ecipar di Ravenna srl – CNA Ravenna – LE MANI PARLANTI Soc. Coop. Soc. – TEATRO DUE MONDI <i>Soggetti Promotori:</i> ASSOCIAZIONE GIOCOAMICO ONLUS – TEATRO DEL DRAGO Soc. Coop Soc. Onlus - ATELIER DELLE FIGURE / SCUOLA PER BURATTINAI E CANTASTORIE – SOCIETA’ SCUOLA DI TEATRO “ALESSANDRA GALANTE GARRONE” – ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI PARMA (CORSO IN COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER L’INDUSTRIA CREATIVA) – OGGETTIVA MENTE Soc. Culturale – PANEBARCO Di Daniele Panebarco C. sas – COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA Ass. di promozione sociale – CNA EMILIA ROMAGNA – CAPAS Centro per le attività e le professioni delle arti e dello spettacolo dell’Università degli studi di Parma – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI PARMA (DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI - LA BARACCA Soc. Cooperativa Sociali Onlus
Contatti	Referente: Ileana Barnabè Telefono: 0546/681033 E-mail: ibarnabe@ecipar.ra.it Sito web: www.ecipar.ra.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7808/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna