



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

PERFEZIONAMENTO ED AVVIAMENTO PROFESSIONALE PER CANTANTI LIRICI

Bologna

Descrizione del profilo	<p>Il cantante lirico solista svolge l'attività lavorativa in ambito musicale e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista e/o dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena. Il cantante lirico possiede elevate capacità espressive musicali, capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue, sia italiana che straniera e della corretta pronuncia).</p>
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Stile, interpretazione e studio del repertorio: Studio del repertorio lirico e delle sue caratteristiche musicali, interpretative, stilistiche ed esecutive, nei diversi registri vocali.- Perfezionamento e approfondimento tecnico-vocale: Applicazione della Tecnica vocale al servizio dell'esecuzione ed interpretazione di diverse opere e personaggi- Training attoriale e arte scenica e approfondimento dell'interpretazione: Gestì, movimenti, espressioni del viso e postura del corpo adottati correttamente in relazione al personaggio da interpretare- Laboratori interdisciplinari di approfondimento e scenico musicali: Approfondimento critico di elementi musicali ed interpretativi nell'approccio ad un ruolo operistico- Cultura generale del lavoro artistico: Elementi di Legislazione dello spettacolo, Management, Igiene e cura dell'apparato vocale, Normativa previdenziale e fiscale del lavoratore dello spettacolo- Fonetica e dizione in lingua italiana e straniera: Elementi di dizione e fonetica in lingua italiana, francese, tedesca, inglese e russa applicati all'esecuzione del Repertorio lirico- Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro DLgs 81/08 informazione/formazione: Caratteristiche dei luoghi di lavoro e dei rischi ad esso connessi, Regole e modalità di comportamento- Lingua inglese: Elementi di grammatica e sintassi inglese, Inglese tecnico afferente il settore teatrale- Project Work all'interno del Teatro Comunale di Bologna e di altre realtà artistiche
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via Guglielmo Oberdan 24
Durata e periodo di svolgimento	850 ore, di cui 200 ore di project work Marzo - dicembre 2018



Unione europea
Fondo sociale europeo



Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Viene considerato elemento prioritario per la selezione in entrata il possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diploma di Canto o Laurea Triennale/Specialistica, conseguiti presso un Conservatorio di Musica, Istituto Musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzione estera- Percorsi formativi attinenti la figura professionale oggetto del corso- Conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri) <p>Nel caso in cui gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, questi dovrà dichiarare la maturità e l'idoneità del candidato.</p> <p>I candidati stranieri dovranno risultare in regola con le vigenti leggi relative all'immigrazione.</p>
Iscrizione	15 dicembre 2017 – 5 febbraio 2018
Criteri di selezione	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso si articola come segue:</p> <ul style="list-style-type: none">• TEST SCRITTO a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (lingua italiana, conoscenze musicali, storia dell'opera lirica)• PROVA PRATICA ATTITUDINALE: prevede l'esecuzione di un programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali e tecnico/interpretative.<ul style="list-style-type: none">- Prova 1: Esecuzione di 2 arie d'opera a scelta del candidato- Prova 2: Esecuzione di due arie d'opera scelte dalla commissione fra 5 presentate dal candidato. <p>Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: qualità della voce, preparazione tecnica e musicale, interpretazione, stile, presenza scenica, dizione</p> <ul style="list-style-type: none">• COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Teatro Comunale di Bologna CE.F.A.C. Teatro Verdi Fiorenzuola Teatro Nuovo di Salsomaggiore Terme Teatro Novelli di Rimini
Contatti	Referente: Maria Rita Romagnoli Telefono: 051529982 E-mail: mr.romagnoli@comunalebologna.it Sito web: www.tcbo.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7767/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

