

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### SCRITTURA TEATRALE E DI PRATICA PERFORMATIVA PER ATTORI-AUTORI DEL TEATRO RAGAZZI

Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	Il progetto prepara professionalità artistiche con competenze attoriali e autoriali, in grado di creare e mettere in scena spettacoli attraverso la sperimentazione e l'uso di linguaggi creativi. Un professionista che parte da un testo, lo studia, lo reinterpreta e crea uno spettacolo originale con il supporto del proprio lavoro di scena. Oltre ad improvvisare l'attore-autore scrive, racconta, ricorda e gioca. L'attore-autore è infatti anche scrittore-regista e si confronta con gli altri attori-attori della compagnia per creare spettacoli ed emozionare il pubblico. Un artista capace di fare gioco di squadra e di partecipare attivamente alla vita della comunità artistica in cui opera. Una figura complessa, ma anche necessaria che proprio per la natura del suo pubblico lavora sull'immaginario delle nuove generazioni, un immaginario in continuo mutamento che deve essere capito e interpretato.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il lavoro dell'attore</li> <li>2. Drammaturgia</li> <li>3. Corpo</li> <li>4. Danza</li> <li>5. Recitazione-voce</li> <li>6. Laboratorio di scrittura e pratica dell'attore –linguaggio comico</li> <li>7. Laboratorio di scrittura e pratica dell'attore –linguaggio drammatico</li> <li>8. Tecnologie digitali al servizio del palcoscenico: tecnologie per potenziare la relazione tra pubblico e interpreti.</li> <li>9. Sperimentazione e messa in scena</li> </ol>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	650 ore, di cui 200 di stage Gennaio – giugno 2018
<b>Numero partecipanti</b>	14
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e che posseggono competenze nell'area professionale della "Produzione artistica dello spettacolo" con particolare riferimento ad attività attoriali o autoriali e che intendono innalzare e specializzare le proprie capacità con priorità alla componente drammaturgica.</p> <p>Le competenze pregresse potranno essere state maturate attraverso esperienze e percorsi professionali e non professionali, percorsi formativi formali, informali e non formali oppure attraverso la frequenza di percorsi di formazione terziaria coerenti. Sono valutate positivamente anche la conoscenza di almeno una lingua straniera e il possesso</p>



	di competenze performative legate al ballo, al canto e all'utilizzo di uno strumento musicale.
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 9 gennaio 2018</b> (Iscrizioni online su <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a> )
<b>Criteri di selezione</b>	La procedura di selezione si compone di tre fasi: 1- PROVA SCRITTA per verificare la conoscenza del settore dello spettacolo dal vivo; 2- PROVINO per valutare le competenze artistiche (recitazione, canto, ballo...) 3- COLLOQUIO individuale motivazionale; La graduatoria sarà costruita sommando i punteggi delle singole prove.
<b>Ente di formazione</b>	Demetra Formazione
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI LEGACOOP Emilia Romagna ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUETI con il Patrocinio di ASSITEJ ITALIA
<b>Contatti</b>	Referente: Jessica Fabi Telefono: 051/0828946 E-mail: <a href="mailto:icc@demetraformazione.it">icc@demetraformazione.it</a> Sito web: <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7786/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna