

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Be a singer Bologna

Descrizione del profilo	Trattandosi di formazione continua, per quanto attiene gli aspetti prettamente professionali, al termine del progetto gli allievi saranno in grado di: conoscere ed applicare tecniche avanzate di vocalizzazione svolgere esercizi di riscaldamento vocale finalizzati al raggiungimento delle performance richieste conoscere e rispettare le norme igieniche per ridurre al minimo stanchezza e affaticamento decodificare le richieste tecniche utili alla presentazione del repertorio in eventi live individuare i punti critici sui quali esercitarsi maggiormente adeguare le proprie abilità dall'impianto tecnico dello studio a quello interpretativo conoscere le tecniche ed eseguire correttamente esercizi di defaticamento e riportare la voce dall'atletismo del canto alla regolarità del parlato.
Contenuti del percorso	TECNICHE AVANZATE DI VOCALIZZAZIONE Nozioni di fisiologia, tecniche specifiche per la respirazione e l'emissione della voce, acquisizione della tecnica vocale dei tre registri, coordinamento dei processi muscolari nel canto, controllo della dinamica, interpretazione del tempo e linea melodica ESERCIZI DI PRERISCALDAMENTO E DEFATICAMENTO Nozioni di Igiene canora, tecniche di riscaldamento e di raffreddamento vocale, tecnica eufonica, esercizi per le strutture fonatorie e quelle articolatorie TECNICHE INTERPRETATIVE Acquisire capacità di analisi del testo e della propria attitudine personale, potenziamento delle abilità interpretative, presenza sul palco e performance live PROJECT WORK.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Studi Fonoprint – Via Bocca di Lupo 6, 40123 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	80 ore, di cui 20 ore di project work Da febbraio ad aprile 2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Avere compiuto il 18° anno di età; inoltre è necessario dimostrare di avere competenze di base in ambito musicale, maturate come cantante attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.



Unione europea
Fondo sociale europeo



Iscrizione	Entro il 15 gennaio 2019
Criteri di selezione	Al superamento di n. 12 candidature aventi i requisiti formali e sostanziali di accesso è prevista l'attivazione della fase di selezione. Non sono previsti criteri preferenziali. Al raggiungimento dei 12 candidati ammissibili verrà subito individuata e nominata la commissione di valutazione. La selezione sarà comunque composta da due momenti - Un test di valutazione delle competenze tecniche - Un colloquio individuale motivazionale.
Ente di formazione	Fonoprint srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Fonoprint srl – 360life formazione
Contatti	Referente: Giacomo Golfieri Telefono: 051585254 E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com Sito web: www.fonoprint.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018/9894RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

