

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

LA PEDAGOGIA DEL LEGNO. CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SULLA COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DEI BURATTINI FAENZA (RA)

Descrizione del profilo	<p>Il progetto intende formare una figura professionale con competenze nella interpretazione, progettazione e messa in scena del teatro dei burattini “a guanto”.</p> <p>Il progetto consentirà ad aspiranti burattinai, narratori, attori, di imparare a realizzare i propri strumenti di lavoro, in particolare facce, teste, burattini da animare e far parlare utilizzando tecniche proprie al teatro di figura. L'obiettivo è di fornire un addestramento specifico a quanti necessitano di apprendere o aggiornare le proprie metodiche e tecniche di interpretazione, di progettazione e di messa in scena del teatro dei burattini “a guanto”.</p>
Contenuti del percorso	<p>Il progetto avrà una durata complessiva di 130 ore di cui 20 di Project Work. Nello specifico, il progetto si articolerà in 3 moduli sinergici:</p> <p>MODULO 1 - LA GRAMMATICA DELLA MANIPOLAZIONE. DRAMMATURGIA E REPERTORIO, DALLE MASCHERE DELLA COMMEDIA ALLA CREAZIONE CONTEMPORANEA (Durata 25 ore)</p> <p>MODULO 2 – COSTRUZIONE DEI BURATTINI, DEI FONDALI, DELLE ATTREZZERIE DI SCENA, DEL TEATRINO. MANIPOLAZIONE E MESSA IN SCENA (Durata 85 ore)</p> <p>MODULO 3 - STORIA, TEORIE E LINGUAGGI DEL TEATRO DI FIGURA (Durata 20 ore)</p> <p>Il progetto prevede visite presso Festival e Manifestazioni del settore e terminerà con un viaggio della durata di 16 ore a Monaco di Baviera, in Germania, al Puppen Staat Museum, il più importante museo di teatro di Figura in Europa.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Ecipar di Ravenna s.r.l. <i>Unità didattica di Faenza</i> - Via San Silvestro 2/1 FAENZA (RA) Museo Carlo Zauli - Via della Croce 4-6 FAENZA (RA)
Durata e periodo di svolgimento	130 ore, di cui 20 di project work Periodo: Aprile 2019 – Settembre 2019
Numero partecipanti	12

Destinatari e requisiti di accesso	Destinatari del progetto sono persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna, ad eccezione di quelle inoccupate o inattive, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. In particolare persone con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali che necessitano di azioni formative per ridurre il divario tra competenze richieste per esercitare professionalmente il proprio ruolo e le competenze possedute. Nello specifico, sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso di conoscenze e capacità di base nel campo del Teatro di Figura o nella Narrazione orale.
Iscrizione	<u>Entro il 29/03/2018</u> Per iscriversi è necessario presentare domanda e CV a: Ileana Barnabè – ibarnabe@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257 Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.ecipar.ra.it
Criteri di selezione	La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto. Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata sulla base dei risultati delle prove. terminate le prove si procederà a stilare la graduatoria finale sulla base degli esiti, informando tempestivamente degli esiti tutti i candidati: - PROVA SCRITTA -Test inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% - PROVA ORALE - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%
Ente di formazione	RTI "Rete Ecipar" Mandatario ECIPAR SOC. CONS. a.r.l. – Mandante ECIPAR di Ravenna srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<i>Soggetti Attuatori:</i> Ecipar Soc. Cons. a r.l. – Ecipar di Ravenna srl – CNA Ravenna – LE MANI PARLANTI Soc. Coop. Soc. – PANEBARCO di Daniele Panebarco C. sas <i>Soggetti Promotori:</i> ATELIER DELLE FIGURE / SCUOLA PER BURATTINAI E CANTASTORIE - ASSOCIAZIONE GIOCOAMICO ONLUS – ASSOCIAZIONE SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE" – ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE – OGGETTIVAMENTE SOCIETA' CULTURALE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA (DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI - LA BARACCA TESTONI RAGAZZI Soc. Cooperativa Sociali Onlus COMPAGNIA IL MELARANCIO Coop. Soc. Onlus – ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE – COMPAGNIA MARIONETTISTICA CARLO COLLA E FIGLI – ZEROCENTO Soc. Coop. Zoc. Onlus - CAPAS, Centro per le attività e le professioni delle arti e dello spettacolo dell'Università degli studi di Parma – ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI Scarl – CNA EMILIA-ROMAGNA
Contatti	Per informazioni: Ileana Barnabè – ibarnabe@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257 www.ecipar.ra.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9923/RER Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna